



PROGRAMME COMPLET

SAMEDI 8 AVRIL - Concert inaugural - Musée des Instruments de Musique - 14h00

Allemagne, Belgique, Danemark, Estonie, France, Grèce & Italie

Max Bruch : 8 pièces pour piano, alto et clarinette (extraits), opus 83, 1910

Eduard Tubin : Sonate pour alto et piano, 1964-1965

Laurent Pigeolet : Enluminures, pour clarinette et piano, 2001

Niels Gade : 4 Fantasiestücke pour clarinette et piano, opus 43, 1864

Gabriel Fauré : La Bonne Chanson, opus 61 (extraits), pour soprano, piano et quatuor à cordes, 1898

Spyros Samaras : Air de Mademoiselle de Belle-Isle, 1905

Emil Cossetto : Lied et Csárdás, pour clarinette et piano, 1988

Michele Mangani : Sonate pour clarinette et piano, 2016

Stéphane Brouns, Jean-Pierre Delens, Guillaume Grignard, Françoise Lepape, Hélène Koerver, Claire Genet, Emmanuel Suis, Isabelle Roeland, Maxime Stasyk, Julien Rommelaere, Dominica Eyckmans, Catherine Lebrun

DIMANCHE 9 AVRIL - Concert & conférence : les compositeurs en exil - Musée des Instruments de Musique - 14h00

Autriche, Pologne & République tchèque

Petr Eben : Suita Balladica pour violoncelle et piano, 1955

Bohuslav Martinů : Variations sur un chant slovaque, pour violoncelle et piano, H. 378, 1959

Mieczyslaw Weinberg : Sonate n°2 pour violoncelle et piano, opus 63, 1958-1959

Karl Weigl : Zwei Stücke pour violoncelle et piano, opus 33, 1940

Ernst Toch : Sonate pour violoncelle et piano, opus 50, 1929

Elodie Vignon & Diego Cardoso, Anna Magdalena Kokits & Bas Jongen



Lundi 10 avril - Masterclass de piano par Florian Noack - Bibliothèque Royale - 14h30

Lundi 10 avril - Concert en trio et quatuor - Église Protestante - 20h

Slovaquie, Irlande, Bulgarie & Pays-Bas

Johann Nepomuk Hummel : Trio n°3 en fa majeur, 1799-1807

Fergus Johnston : Piano Trio, 2012

Joey Roukens : « Earnest and Game » pour quatuor à cordes, 2007

Marin Goleminov : Quatuor sur un ancien thème bulgare, 1946

Trio Kbaldei, Quatuor CoryFeye

Mardi 11 avril - Concert féminin : Camille Pépin et le festival Présences féminines - Église Protestante - 20h

France, Allemagne & Espagne

Camille Pépin : Luna, pour clarinette, cor, piano, violon, et violoncelle, 2016

Camille Pépin : Chamber music, pour voix de mezzo, clarinette, cor, piano, violon et violoncelle (création mondiale en mars 2017 au festival Présences Féminines, création belge le 11 avril 2017).

Interview et échanges avec le public avec Claire Bodin et Camille Pépin.

Ensemble Polygones, Fiona McGown & Léo Margue

Montserrat Torras Salvador : Music on Photography, pour violon, violoncelle, percussions et piano, 2007

Clara Schumann : Trio à clavier en sol mineur, opus 17, 1846

Déborah Devreux, Catherine Lebrun, Eloïse Pekel

Mercredi 12 avril - Masterclass de violoncelle et de musique de chambre par Viviane Spanoghe - Conservatoire Royal - 14h30

Mercredi 12 avril - concert Duos et Trios inexplorés - Église Protestante - 20h

Hongrie, Suède, Chypre, Slovénie, Luxembourg, Lituanie & Portugal

Béla Bartók : 44 Duos pour deux violons (extraits), SZ 98, 1931

Allan Pettersson : 7 Sonates pour deux violons (n°7 et 2), 1951

Sophia Serghi : Dialogues, pour violon et violoncelle, 2004

Nina Šenk: 4 pièces pour violon, violoncelle et accordéon, 2006

Marco Pütz : Salome's dance, pour violon et saxophone alto, 2013

Vytautas Barkauskas : Suite concertante pour violoncelle et piano, opus 98, 1993

Luis de Freitas Branco : Sonate pour violoncelle et piano, 1913

Éva Pusker, Bence Ábrahám, Aymeric De Villoutreys, Catherine Lebrun, Mélanie Tournay, Jessica Themelin, Aleksandra Pykacz, Ioana Mandrescu



Jeudi 13 avril - Conférence et ateliers pour les professionnels autour de la musique spectrale, animés par Claude Ledoux - Maison de la Musique - 15h~18h

Jeudi 13 avril - Concert-conférence : Claude Ledoux et la musique spectrale - Église Protestante - 20h

France, Belgique, Roumanie & Finlande

Gérard Grisey : Talea, pour violon, violoncelle, flûte, clarinette et piano, 1986

Claude Ledoux : Nouvelle œuvre en création mondiale

Victor Coltea : Nouvelle œuvre en création mondiale

Kaija Saariaho : Cendres, pour flûte alto, violoncelle et piano, 1998

Alberic Magnard : Sonate pour violoncelle et piano, opus 20, 1911

Ensemble Fractales, Diego Cardoso, Elodie Vignon

Vendredi 14 avril - Masterclass de musique de chambre - Jean-Luc Votano - Maison de la Musique - 14h30

Vendredi 14 avril - Concert-conférence « en quintette à vent », animé par Gérard Noack - Église Protestante - 20h

Autriche, Lettonie, Hongrie & Malte

Anton Reicha : Quintette à vent en mi mineur, opus 88 n°1, 1817

Pēteris Vasks : *Music for a Deceased Friend*, pour quintette à vent, 1977

György Ligeti : 6 Bagatelles, pour quintette à vent, 1956

Christopher Muscat : Sonata for winds (création mondiale)

Heinrich von Herzogenberg : Trio à clavier n°1 en do mineur, opus 24, 1876

Marianne Jossinet, Emmanuel Suys, Claire Meynet-Cordonnier, Melina Costa Cortez, Thomas Gustin, Trio Khaldei

Samedi 15 avril - Concert de clôture, Les grands compositeurs belges - 14h

Belgique

Albert Huybrechts : sélection de mélodies

Joseph Jongen : Quatuor à cordes n°2 en la majeur, opus 50, 1916

Guillaume Lekeu : *Molto adagio* pour quatuor à cordes, 1887

César Franck : Trio concertant à clavier en fa dièse mineur, opus 1 n°1, 1840

Eloïse Pekel, Catherine Maufroy, Quatuor Amôn, Trio Khaldei